



NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO

16:00-21:00

27 Marzo 2026



XII EDIZIONE

PROGRAMMA

ANTEPRIMA - PRIMA PARTE

Ore 16,00-17,45

TENDOSTRUTTURA

• PERFORMANCE

Le Olimpiadi e la guerra (proff. A. Gallo, R. Amoruso)

AULA MAGNA

- Saluti della Dirigente Scolastica
Prof. Olimpia M.T.Savarese
- Laboratorio teatrale «Anita Sorrentino»
da Euripide, *Supplici* (prof. C. Flauto)
- LECTIO MAGISTRALIS Prof. Gennaro Carillo
Umano/Inumano. Una prospettiva greca
Dibattito e dialogo con gli studenti

APERTURA - SECONDA PARTE

Ore 18,00-18,30

AULA MAGNA

- APERTURA DELL'EVENTO. Saluti del Ministro e
proiezione Video Nazionale
- Proiezione Video vincitore concorso NNLC 2026
- Cerimonia di inaugurazione del
Laboratorio Teatrale «Anita Sorrentino»
del Liceo Pitagora-B.Croce

ANDRONE- CORRIDOIO

- STAND «PRIMAVERA», *Per un ambiente sostenibile*
- STAND BOOKCROSSING (Prof. R. Amato)
- STAND ANPI OPLONTI, *Regala una storia*
- SPAZIO COMUNICAZIONE: Web Radio;
«LO STRAPPO online», giornale del liceo
(proff. R. Amato, M.L. Napolitano), III AC
- ANGOLO MEDIA: Volwer Radio TV
- SPAZIO DIGITALE- HUMANITAS EXPERIENCE
(Prof. Serenella Sorrentino), 3ASA

LABORATORI TEMATICI

ORE 18,30 - 20.30

AULA MAGNA

- Laboratorio teatrale «Anita Sorrentino»
da Euripide, *Supplici* (prof. C. Flauto)
- *Le stazioni dell'Humanitas e Uomo vitruviano*
(Prof. Serenella Sorrentino), VBSC
- *Note moderne, lingua antica* (band IIBC)
- *Nuovi ritrovamenti da Oplontis*
(prof. M.L. Napolitano), III AC
- Materiali video *Notte Nazionale LC X, XI, XII, VAC*

CORRIDOIO CENTRALE

- MATEMATICA. *L'humanitas nei giochi matematici*
(proff. A. Vitiello, R. Ilardi)

AULE

Aula 14. *Giving Day* (Prof. Pinto), III AC

Aula 14. *Exchange students*
(Proff. A. Pinto, A. Capasso), IVAS

Aula 14. *The Balcony Scene, Romeo and Juliet*
(prof. G. Cavallaro), IVDS

Aula 17. *Eco di Humanitas: la luce e la rilettura dei
classici contro lo sguardo del Grande Fratello*
(prof. M. Soldaini), IIASA, VASA, VES

Aula 13. *Au-delà des frontières*
(prof. A. Capizzano), VBSA

Aula 18. *Is AI Becoming More Human ... or are Humans
Becoming more Technological?* (prof. B. Scafa)

Aula 28. *Il fallimento dell'humanitas nella storia*
(Prof. R. Amoruso, Prof. O. Carillo), 3BC

Aula Cafiero. *Attraversamenti, rotte, sapori e bellezze
nel Mediterraneo antico*
(Prof. A. Esposito, Prof. F. Ianniello)
IAL, 2AL, 2BL

Aula 29. *Dialoghi con gli Autori*, (prof. G. Rosella), VBC

Aula 30. *Le parole che ci rendono umani*
(Prof. M. Maviglia), IAC, IVAC

Aula 30. *Storie di uomini, storie di humanitas*
(Prof. R. Luzzi), IBC

Aula 21. *Conquista della dignità umana nel teatro greco
e nella Locandiera di Goldoni*
(Prof. L. Gentile e Prof. Stefania Sorrentino), IVBC

Aula 22. *Imparare ad essere uomini, l'eredità della
commedia latina; Le parole dell'Humanitas*
(proff. L. Gentile, R. Amato), IIIBC

Aula 22. *Umanità e vulnerabilità nei modelli eroici
dell'epos* (M.L. Napolitano), IIBCA

Aula 23. *Museo del Disumano* (prof. M.T. Cioffi), IVAC

Laboratorio di Scienze. *Molecola del DNA*
(Prof. T. Fiorenza, Prof. A. Sorrentino), IIAC, IIBC

CONCLUSIONE - TERZA PARTE

ORE 20,30-21,00

AULA MAGNA

- Premiazione studenti finalisti
Campionati di Lingua e Cultura Classica

CHIUSURA NAZIONALE DELL'EVENTO.

- Lettura recitata: «Notturmo», *Inni Orfici*, III
(Νυκτὸς θυμιάμα δαλούς), VA C e VB C

- Valzer opera 69 n.2 di F.F. Chopin,
M.M. Di Serafino, 2BC

Inquadra il QR code



Il programma sul
tuo smartphone