



# LICEO STATALE "Pitagora - B. Croce"

SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA CAMPANIA  
Liceo Classico – Liceo Scientifico - Liceo Linguistico  
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo-Musicale-Scienze Applicate  
**Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA)**



Tel. 08119970011 - Fax 08119716182 Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633

[www.liceopitagoracroce.gov.it](http://www.liceopitagoracroce.gov.it) e-mail [naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it) [pec:naps930006@pec.istruzione.it](mailto:pec:naps930006@pec.istruzione.it)

## ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

### *DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*

(ai sensi dell'art.5 D. P.R. 323/98)

**Classe Quinta sez. C**

**Liceo Linguistico**

Coordinatore *Prof. ssa Silvana Rinaldi*



**DIRIGENTE**

*Prof. Benito Capossela*

## Indice

- ❖ Riferimenti normativi
- ❖ Le caratteristiche dell'indirizzo
- ❖ Elenco dei candidati
- ❖ Composizione del consiglio di classe
- ❖ Profilo della classe
- ❖ Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)
- ❖ Tipologie di verifica
- ❖ Metodologie Didattiche
- ❖ Criteri di valutazione
- ❖ Interventi di recupero e potenziamento
- ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
- ❖ Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato
- ❖ «Cittadinanza e Costituzione»
- ❖ DNL con metodologia CLIL
- ❖ PCTO (*Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento*, ex ASL)
- ❖ Iniziative di valorizzazione delle eccellenze
- ❖ Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
- ❖ Attività di orientamento
- ❖ Visite guidate e viaggi d'istruzione
- ❖ Criteri di attribuzione del voto di condotta
- ❖ Criteri per l'attribuzione del credito
- ❖ Testi in uso

- ❖ Indicazione dei nuclei interdisciplinari utilizzati per un raccordo delle singole programmazioni disciplinari
  
- ❖ Allegati

### **Riferimenti normativi**

#### **OM 205 11/03/2019**

##### **Art. 6, c. 1**

1. Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017, il consiglio di classe elabora, entro il quindicesimo di maggio di ciascun anno, un **documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Il documento illustra inoltre le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF, e le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.** Nella redazione di tale documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 1 0719. Al documento possono essere allegati eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal d.lgs. n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art. 1, co. 784, della l. n. 145 del 2018, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi del d.P.R. n. 249 del 1998. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

#### **DM n.37/2019**

##### **Art. 2, cc. 2, 3, 4, 5, 6**

2. Il colloquio si svolge a partire dai materiali di cui al comma 1 scelti dalla commissione, attinenti alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali, in un'unica soluzione temporale e alla presenza dell'intera commissione. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando però una rigida distinzione tra le stesse. Affinché tale coinvolgimento sia quanto più possibile ampio, i commissari interni ed esterni conducono l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati alle prove scritte.
3. La scelta da parte della commissione dei materiali di cui al comma 1 da proporre al candidato ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline. Nella predisposizione degli stessi materiali, da cui si sviluppa il colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti, e le esperienze svolte, sempre nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

4. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno.
5. La commissione d'esame dedica un'apposita sessione alla preparazione del colloquio. Nel corso di tale sessione, la commissione provvede per ogni classe, in coerenza con il percorso didattico illustrato nel documento del consiglio di classe, alla predisposizione dei materiali di cui al comma 1 da proporre in numero pari a quello dei candidati da esaminare nella classe/commissione aumentato di due. Il giorno della prova orale il candidato sorteggerà i materiali sulla base dei quali verrà condotto il colloquio. Le modalità di sorteggio saranno previste in modo da evitare la riproposizione degli stessi materiali a diversi candidati.
6. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62.

## Le Caratteristiche dell'Indirizzo

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale Pitagora – B. Croce di Torre Annunziata, nato dalla fusione di due licei storici della città, il Liceo Scientifico “Pitagora” e il Liceo Classico “Benedetto Croce”, comprende quattro indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, con una sezione a indirizzo Sportivo e due con opzione Scienze Applicate, il Liceo Classico, il Liceo Linguistico e il Liceo Musicale. Si trova poco distante dal centro, in via Tagliamonte, in una zona piuttosto defilata dal traffico cittadino ma facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. In zone centrali e sempre ben collegate si trovano le due succursali dell'istituto, il plesso di “Cristo Re” a corso Umberto I e il plesso di “Via A. Volta” nell'omonima strada. Buona parte dell'utenza è costituita da studenti di origine e residenza torrese; un'altra parte considerevole di alunni proviene dai Paesi vesuviani di Trecase, Boscotrecase, Boscoreale; un'altra parte proviene da Torre del Greco (frazioni di Leopardi, S. Antonio, Via del Monte ecc.). Dai dati INVALSI e dall'analisi del contesto risulta che il quadro socio economico degli alunni è medio-alto e in alcune sezioni alto. Pochissimi ancora sono gli alunni stranieri. In generale, in tutte le aree del territorio si registra l'esistenza di fenomeni di degrado socioeconomico. Tale situazione ha prodotto in una larga fascia della cittadinanza un atteggiamento di disimpegno e inosservanza delle regole, che non solo condiziona fortemente la vivibilità, ma porta i giovani, anche quelli appartenenti a fasce sociali apparentemente non a rischio, ad apprendere atteggiamenti negativi, caratterizzati dalla mancanza di rispetto di sé, degli altri e delle istituzioni. In tale situazione la scuola è chiamata, di concerto con la famiglia, ad un compito formativo determinante, consapevole di poter contribuire, attraverso l'esplicita azione educativa ed implicitamente con un'immagine di efficienza e funzionalità, allo sviluppo negli alunni di personalità consapevoli, critiche, responsabili, flessibili, in grado cioè di affrontare le sfide che una società sempre più complessa propone loro. La scuola costituisce, pertanto, un'agenzia di formazione culturale e sociale di assoluto riferimento accanto (e talvolta in sostituzione) della famiglia, e la sua azione sul territorio deve essere non solo quella di istruire, ma soprattutto quella di educare ed orientare nella realtà sociale in cui i nostri giovani vivono, promuovendone la disponibilità al confronto, il rispetto della pluralità delle opinioni, la condivisione dei principi della democrazia, la consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri

### Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

#### Competenze comuni a tutti i Licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i

diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

### **Competenze specifiche del Liceo Linguistico:**

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
  - riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
  - essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
  - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
  - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## Quadro orario del Liceo Linguistico

Ore settimanali						
Materie e gruppi di materie	1 <sup>a</sup> classe	2 <sup>a</sup> classe	3 <sup>a</sup> classe	4 <sup>a</sup> classe	5 <sup>a</sup> classe	Prove di esami interni
Religione	1	1	1	1	1	
Lingua e lettere Italiane	4	4	4	3	4	S.O.
Lingua e lettere Latine	2	2	===	===	===	S.O.
Lingua e letteratura straniera: Inglese *	4	4	3	3	4	S.O.
Lingua e letteratura straniera: Spagnolo *	3	3	4	4	4	S.O.
Lingua e letteratura straniera: Tedesco *	3	3	4	4	4	S.O.
Geostoria	3	3	===	===	===	O.
Storia	===	===	2	2	2	O.
Filosofia	===	===	2	2	2	O.
Scienze naturali	2	2	2	2	2	O.
Fisica	===	===	2	2	2	O.
Matematica	3	3	2	2	2	S.O.
Arte	===	===	2	2	2	O.
Educazione fisica	2	2	2	2	2	O.
<b>TOTALE</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	

\* sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\* CLIL classi 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>

## Elenco dei candidati

QUESTO ELENCO NON DEVE ESSERE PUBBLICATO NEL SITO WEB DELL'ISTITUTO

N°	ALUNNO		Provenienza
1	ARIANO	NICOLA	
2	BASILE	ANGELO	
3	CASCONI	ANNALISA	
4	CELORO	ADDOLORATA	
5	CIRILLO	CRISTINA	
6	D'ALESSIO	ALESSIA	
7	DI CRISTO	MARIANNA	
8	DI DONNA	MARTA	
9	DIAZ	DARIO	
10	FONTANA	ADRIANA	
11	GALASSO	LORENZO	
12	GIORDANO	ANTONELLA	
13	IANNITTI	CHRISTIAN	
14	MANTO	SARA	
15	MARRA	MARTINA	
16	MAZZINI	MARTINA	
17	PADUANO	ANNA	
18	PETRILLO	GIANFRANCO	
19	SAGLIOCCO	MARIAFRANCESCA	
20	SANNIO	AGNESE	
21	SEMPREVIVO	NUNZIO	
22	SORRENTINO	ARIANNA	
23	UMIDETTI	GIUSEPPE	



### Composizione del Consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	TARALLO	ANNAMARIA
Inglese	SOLDAINI	MARCELLA
Conversazione Inglese	MORIN	IMMA TERESA
Spagnolo	GELSOMINO	MARINA
Conversazione Spagnolo	RUSSO	GIUSEPPINA
Tedesco	MATRONE	NATALIA
Conversazione Tedesco	AIELLO	FRANCESCO
Matematica	POLICHETTI	ANGELA
Fisica	POLICHETTI	ANGELA
Filosofia	BALESTRIERI	CARMELA
Storia	BALESTRIERI	CARMELA
Scienze Naturali,	PIROZZI	VINCENZA
Storia dell'Arte	RINALDI	SILVANA
Scienze Motorie	GALLO	ASSUNTA
Religione Cattolica	COZZOLINO	CIRO
Rappresentanti Genitori	GRANATO	FELICIA
Rappresentanti Alunni	BASILE	ANGELO
	MARRA	MARTINA

## Profilo della Classe e Obiettivi Raggiunti

### Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2016/17	25	2	/	25
2017/18	25			23
2018/19	23	/	/	

Si forniscono le indicazioni e le valutazioni di fine anno scolastico finalizzate alla preparazione delle prove per gli esami di stato dell'anno scolastico 2018/2019.

- Esse fanno riferimento al progetto di Istituto, alla programmazione dell'anno in corso e alle relazioni individuali di fine anno dei docenti membri del Consiglio.
- Per le indicazioni e valutazioni specifiche delle varie materie si allegano le relazioni sintetiche individuali dei docenti.

### Situazione iniziale e progressa della classe nel terzo e quarto anno.

All'inizio del triennio la classe risultava composta da 25 alunni, non tutti provenienti dal nucleo originario del biennio, infatti Caravelli e Petrillo sono stati bocciati nella classe terza CL dell'anno precedente. L'adattamento al triennio è stato, nel complesso, agevole e quasi tutti i discenti hanno operato, in tale periodo, rispondendo per lo più positivamente alle sollecitazioni dei docenti, dimostrando interesse per le attività didattiche e partecipando al lavoro che si andava svolgendo.

### Situazione della classe nell' anno in corso.

La classe V C appartiene al Liceo Linguistico di nuovo ordinamento. La classe è formata da 23 alunni, di cui 15 studentesse e 8 studenti, tutti provenienti dalla classe precedente. Nel corso degli ultimi tre anni la classe ha evidenziato interesse alla vita scolastica, dimostrando partecipazione al dialogo educativo e adeguata motivazione allo studio; ciò ha contribuito ad una discreta crescita culturale di tutti i membri, anche se differenziata in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e agli interessi dei singoli ragazzi. Gli obiettivi didattici prefissati all'inizio del corrente anno scolastico dal consiglio di classe sono stati raggiunti in quasi tutte le discipline. Gli allievi nel corso di quest'ultimo anno dimostrano di aver rafforzato l'autostima personale e acquisito sia cognizione delle proprie capacità sia consapevolezza dell'importanza di stare in gruppo in modo consono e proficuo. Si può infine affermare che le competenze di cittadinanza sono state raggiunte con successo da tutto il gruppo classe. La classe è eterogenea, in quanto costituita da allievi provenienti da ambienti familiari e socioculturali diversi. Sotto il profilo didattico ha presentato negli ultimi tre anni una situazione

di base più che sufficiente mostrando quasi sempre voglia di apprendere conoscere e capire il mondo che li circonda. La classe ha partecipato nel complesso al dialogo educativo e alle varie attività didattiche mostrando interesse e un buon grado di partecipazione. All'interno della classe schematicamente possiamo dire che emergono tre fasce di livello. La prima fascia è costituita da un buon gruppo di alunni, che sono stati costantemente partecipi alle attività didattiche e si sono impegnati allo studio con regolarità e coscienza raggiungendo globalmente un'ottima preparazione. Una seconda fascia è formata da alunni che, pur possedendo buone capacità, non hanno acquisito un metodo di studio efficace, pertanto la loro preparazione può nell'insieme ritenersi discreta. Infine la terza fascia comprende un ristretto gruppo di alunni che, a causa di una frequenza discontinua e/o per problemi di varia natura, ha raggiunto un grado di preparazione che si attesta, globalmente, sui livelli della sufficienza.

### **Sul piano più propriamente comportamentale-didattico si evidenzia quanto segue:**

- pochi allievi hanno fatto registrare un numero di assenze congruo e/o ingressi in ritardo, ma non tali da inficiare la regolare frequenza degli allievi
- il clima relazionale complessivo della classe è collaborativo e improntato al rispetto reciproco e si basa consolidati rapporti di affetto tra i vari componenti, che si aiutano scambievolmente nelle difficoltà, infatti gli alunni con personalità più spiccata sostengono i più deboli
- Le scadenze delle prove sono state generalmente rispettate, in particolar modo alle prove scritte gli allievi sono presenti nella totalità
- la preparazione degli allievi si presenta abbastanza articolata, in genere non mnemonica o nozionistica, ma volta alla individuazione di blocchi tematici e concettuali portanti
- pochi allievi mostrano difficoltà operative, e queste soprattutto ai livelli cognitivi più complessi (analisi, sintesi, valutazione)
- alcune lievi incertezze possono mostrarsi nella produzione scritta (capacità di sintetizzare argomenti, capacità di articolare argomentazioni e ragionamenti, correttezza formale-linguistica) o in quella orale (capacità di esporre con facilità e chiarezza, capacità di organizzare percorsi argomentativi, capacità di usare le forme linguistiche appropriate)

E' chiaro che questo quadro generale va modulato ed articolato per rendere conto delle differenze che sussistono nella classe tra chi è riuscito, per capacità individuali ovvero, a sollevarsi al di sopra della media e a trovare anche la giusta motivazione per impegnarsi con maggior profitto nello studio, e chi, invece, pur mostrando buona volontà ha risentito, talvolta, anche di problematiche personali e familiari.

### **Obiettivi generali (educativi e formativi ) raggiunti:**

Sono stati complessivamente raggiunti gli obiettivi educativi e formativi minimi prefissati, anche per quegli allievi che non sempre hanno garantito un impegno ed un'applicazione costanti allo studio.

Un gruppo significativo di allievi ha acquisito gli strumenti adeguati ad analizzare la realtà



Problem solving	X		X	X									
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X			X						
Attività laboratoriale				X									
Attività pratiche												X	
Simulazioni	X		X	X				X	X	X			

### Criteria di valutazione

Le griglie di valutazione della Prima prova (Tipologie A, B, C) e della II Prova, predisposte secondo gli Indicatori forniti dal MIUR (DM 26 novembre 2018), già utilizzate nelle correzioni delle simulazioni e anche in prove ordinarie, sono riportate in allegato al presente Documento.

### Interventi di recupero e di potenziamento

Nell'intento di ridurre le differenze registrate nelle condizioni di partenza, i docenti hanno incoraggiato quelli che mostravano qualche carenza a ritrovare fiducia in se stessi, impiegando anche metodologie di studio differenziate ed individualizzato. In questo tentativo alcune lacune sono state colmate, sebbene per alcune discipline non tutti i risultati attesi siano stati raggiunti. Si precisa che tali attività di recupero si sono svolte in itinere, così come stabilito dalla programmazione generale del Collegio Docenti.

Interventi	Cur.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Tutte le discipline	Interventi in itinere di riepilogo e/o approfondimento
Interventi di potenziamento		X	Inglese + tedesco	Percorso di: 5 ore di lezione per Inglese 5 ore di lezione per tedesco

### Sussidi didattici, Tecnologie, Materiali e spazi Utilizzati

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento

- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica, chimica
- LIM

## Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologiche- didattiche adottate, come riporta la C. M. N° 89 DEL 18/10/2012.

Il D. L. lgs. n° 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D. P. R. 15 MARZO 2010, n. 87, n. 88 e n. 89: è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L' art. 1 comma 6 dl. D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/ apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

### Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per trimestre
Prove non strutturate	Numero almeno 2 prove scritte per trimestre
Strutturate	
Semi strutturate	
Prove orali	Numero almeno 2 prove orali per trimestre

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni allievo sono stati presi in esame

- Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup **(profilo educativo, culturale e professionale)** dell'indirizzo
- I progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- I risultati delle prove di verifica
- Il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

## Prove effettuate e iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato

Prova scritta di **Italiano**

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova nazionale

Data 19/02/2019

Data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

Data 28/02/2019

Data 02/04/2019

### «Cittadinanza e Costituzione»

Nella definizione di un percorso trasversale di 'Cittadinanza e Costituzione' il Consiglio di Classe ha tenuto conto non solo delle norme vigenti, ma anche della più recente "Raccomandazione del Consiglio Europeo" del 22 maggio 2018, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Tenendo conto di questo documento il Consiglio ha preso in particolare considerazione il punto 6: competenze in materia di cittadinanza.

Pertanto la programmazione di questo segmento educativo ha tenuto conto, nelle diverse discipline, dei seguenti punti:

- ✚ Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Esse sono:
- ✚ 1. comunicazione nella madrelingua;
- ✚ 2. comunicazione nelle lingue straniere;
- ✚ 3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- ✚ 4. competenza digitale;
- ✚ 5. imparare a imparare;
- ✚ 6. competenze sociali e civiche;
- ✚ 7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- ✚ 8. consapevolezza ed espressione culturale.

L'Italia, con la legge n. 296 del 26 dicembre 2006, che eleva a 10 gli anni di istruzione obbligatoria e al compimento del 18° anno di età l'obbligo formativo, si adegua proponendo il conseguimento delle "competenze di base", articolate in quattro assi culturali:

- **ASSE DEI LINGUAGGI**

1. Padronanza della lingua italiana

2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
4. Utilizzare e produrre testi multimediali

- **ASSE MATEMATICO**

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

- **ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**

1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
3. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

- **ASSE STORICO E SOCIALE**

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Le "competenze chiave di cittadinanza" da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria sono:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi



- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione.

Esse devono favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

Per le caratteristiche generali degli indirizzi di studio e il profilo dello studente al termine del corso di studi si rimanda al DPR n. 89/2010.

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività, a cui hanno partecipato una rappresentanza della classe:

<p><b>«Cittadinanza e Costituzione»</b></p> <p><b>Percorsi/Progetti/Attività</b></p>	<p><b>Descrizione</b></p>
<p>Corso di storia col Prof. Palmisciano, docente alla facoltà di Teologia di Napoli</p>	<p><b>Dall'unità d'Italia ai regimi totalitari</b></p> <p><b>Approfondimenti sulla Costituzione Italiana</b></p> <p>Struttura istituzionale della Repubblica italiana e modalità di partecipazione dei cittadini alla vita pubblica</p> <p>Analisi della Costituzione italiana: a) struttura della Costituzione; b) analisi degli Art. Della Costituzione: da 1 a 12</p> <p>Cittadinanza globale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. consapevolezza dell'importanza della salvaguardia del pianeta e lotta contro i cambiamenti climatici (partecipazione al progetto SARNO);</li> <li>b. le trasformazioni della metropoli nella società di massa (il boom economico, dalla campagna alla città, la lotta per il suffragio universale);</li> <li>c. sviluppo economico e crisi (la finanziarizzazione dell'economia); riflessione sulle questioni di genere (percorso sulla nascita del Femminismo)</li> </ul>

## **DNL con metodologia CLIL**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Matematica per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad un modulo delle discipline non linguistiche (**DNL**) nelle lingue straniere previste nelle Indicazioni Nazionali.

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

<b>DNL con metodologia CLIL</b>	<b>Modalità dell'insegnamento</b>
	<b>Lezioni frontali con Power Point</b>

### ***PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, ex ASL)***

Anche in questo anno scolastico le attività previste dall'alternanza scuola-lavoro sono finalizzate a tramettere ai giovani la necessità di possedere capacità trasversali e relazionali, competenze che vanno accresciute nel tempo attraverso la specializzazione e l'aggiornamento permanente.

A supporto delle attività previste dai percorsi ASL nelle classi del secondo biennio e del quinto anno sono previsti approfondimenti di Diritto ed Economia sulle seguenti tematiche: illustrazione ed approfondimenti della legge 107/2015; la persona fisica; i diritti della personalità; le libertà personali; i diritti umani nella Costituzione e nella Carta dei diritti fondamentali dell'UE; fondamenti dell'attività economica; Impresa individuale e collettiva; il mercato del lavoro; fondamenti di contabilità; Sicurezza e Salute sui posti di lavoro.

Completano la formazione dei percorsi di ASL incontri con rappresentanti del mondo degli ordini professionali, visite a realtà produttive di vario tipo operanti sul territorio, con un'attenzione particolare rivolta alle esperienze di creatività ed imprenditorialità giovanile.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)**

### ***“Percorsi Oplontini Plurilinguistici”***

In ottemperanza al D.L 107/15, anche il nostro Liceo è stato chiamato ad attivare, nel secondo biennio e nell'ultimo anno di studi, percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro, che la Legge di Bilancio 2019, all'articolo 57, commi 18-21, da quest'anno scolastico definisce “Percorsi per le Competenze

Trasversali e per l'Orientamento”, riducendone anche il numero minimo di ore da svolgere che dalle 200 degli anni precedenti diventano 90.

Permane il presupposto in base al quale le attività previste per questi percorsi sono finalizzate a far capire ai giovani che è necessario possedere capacità trasversali e relazionali, nonché competenze che vanno accresciute nel tempo attraverso la specializzazione e l'aggiornamento permanente.

In particolare, il progetto “Percorsi Oplontini Plurilinguistici” nasce da indicazioni del MIUR, in accordo con il MIBACT, che proponeva agli istituti superiori orbitanti su aree ricche di monumenti storico-artistici di realizzare percorsi interdisciplinari tendenti a valorizzare il patrimonio del territorio di riferimento allo scopo di farlo conoscere agli alunni e di promuoverlo attraverso le loro azioni progettuali.

Attraverso la lettura del paesaggio oplontino e della sua promozione plurilingue, il nostro territorio è stato indagato nella sua interezza, tra biodiversità e patrimonio culturale, mirando alla riscoperta e alla valorizzazione delle bellezze paesaggistiche, artistiche e culturali locali.

Il progetto, quindi, ha acquisito e condiviso appieno le indicazioni dell'intesa MIUR-MIBACT, mirando ad armonizzare l'offerta territoriale di istruzione e formazione al mercato del lavoro, con particolare riguardo alle professionalità legate alla valorizzazione del patrimonio culturale.

Obiettivi specifici di tale progetto, infatti, sono stati la formazione di risorse umane per la promozione multilingue in particolare delle Ville del complesso Filangieri, del Lido Santa Lucia, della Basilica di Maria SS della Neve, già Chiesa dell'Annunziata, e Villa Parnaso di Torre Annunziata. Per l'attuazione di tale progetto ci siamo avvalsi di partner d'eccezione quali:

- ✓ Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Storia greca e romana;
- ✓ Università degli Studi di Salerno;
- ✓ Sovrintendenza Speciale Beni Archeologici di Pompei-Oplonti –Stabia;
- ✓ Archeoclub d'Italia – Sezione M. Prosperi di Torre Annunziata.

La prima fase del progetto è stata espressamente informativa, volta a fornire agli allievi conoscenze e approfondimenti relativi ai diversi siti.

Questi contenuti hanno permesso agli alunni di svolgere brillantemente attività di guide, ovviamente limitata ad occasioni speciali, quali le richieste da parte di scuole primarie come quella dell'I.C. “Giancarlo Siani” di Torre Annunziata, che ha consentito ai nostri alunni di illustrare ai bambini le bellezze del territorio oplontino.

La seconda fase del progetto si è esplicitata nell'esperienza di stage estero, occasione di approfondimento linguistico, proposto dalla Grimaldi Group SPA, che è diventata occasione di

promozione concreta e fattiva.

Infatti, grazie all'Associazione Culturale Nartea, durante le ore di navigazione sulla linea Civitavecchia/Barcellona, gli alunni hanno svolto un percorso formativo sull'*Arte del Comunicare* con le seguenti finalità:

- Apprendimento ed acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative basilari;
- Acquisizione e sperimentazione dei fondamenti di linguaggi multimediali e di informatica umanistica
- Sviluppo ed utilizzo di modelli e tool nell'ambito della scrittura e delle strategie di comunicazione
- Apprendimento e produzione di un prodotto culturale attraverso programmi informatici e social network
- Conoscenza e uso dell'inglese tecnico con specifico riferimento alla comunicazione culturale e turistica
- Attività di pianificazione, promozione e organizzazione culturale
- Creazione e gestione di un blog tematico
- Partecipazione alla gestione di una realtà produttiva culturale-turistica basata sul lavoro del singolo e del gruppo.

Le fasi del progetto hanno visto impegnati i ragazzi anche nella formazione di nozioni di primo soccorso, di diritto del lavoro, sull'imprenditoria in generale, mediante lezioni tenute dai docenti di Diritto ed Economia del nostro Liceo, che, a partire dal proprio ambito disciplinare ed in collaborazione con il Consiglio di Classe, hanno svolto, seppure in maniera occasionale e talvolta discontinua, il proprio compito con risultati discreti.

Sulla base di quanto espresso, sono stati perseguiti i seguenti obiettivi e competenze.

### **Obiettivi Formativi**

- a) Conoscere le esperienze di successo dell'imprenditoria italiana: dall'inizio del secolo scorso ai nostri giorni;
- b) Conoscere i ruoli e le modalità organizzative del lavoro mediante visite ad aziende e luoghi di lavoro;
- c) Conoscere le biografie e i casi di successi aziendali;
- d) Conoscere i marchi italiani di successo internazionale nel mondo;
- e) Conoscere il valore aggiunto di una efficace comunicazione multimediale;
- f) Approfondire la conoscenza del patrimonio paesaggistico e archeologico del territorio.

### **Competenze di Base**

- a) competenza digitale;
- b) imparare ad imparare;
- c) competenze sociali e civiche;
- d) spirito d'iniziativa e imprenditorialità;
- e) consapevolezza del proprio contesto culturale.

### Competenze di Indirizzo

- a) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- b) Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- c) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- d) Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- e) Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

### Iniziative di valorizzazione delle eccellenze

Tali iniziative sono rivolte a studenti particolarmente motivati e, nel caso dei viaggi d'istruzione previsti per quest'anno scolastico, a quanti si siano distinti nella partecipazione a concorsi,

Lezioni seminariali tenute da docenti universitari sia di area scientifica che umanistica e, per l'archeologia, dall'Archeoclub,".

Viaggio d'istruzione presso le istituzioni dell'Unione Europea e/o i luoghi della Grande Guerra, visite a palazzi istituzionali, stage di lingua, partecipazione a workshop, convegni e seminari.

Partecipazione a gare disciplinari:

Olimpiadi della lingua italiana;

Giochi matematici.

### Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

Obiettivi	Titolo del progetto	N° partecipanti
"Valorizzazione e potenziamento delle competenze logico-matematiche e scientifiche"	Corsi per la certificazione EIPASS	
"Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche"	Laboratorio teatrale "ANITA SORRENTINO" "PROGETTO LETTURA" (incontri con gli autori)	






	"STUDENTI AL CINEMA"	
"realizzazione di attività in continuità tra docenti di ordini/gradini di scuola successivi/precedenti; sviluppo di competenze di cittadinanza"	Laboratorio di Storia contemporanea	
"sviluppo di competenze di cittadinanza attraverso la valorizzazione dell'educazione alla pace, al rispetto delle differenze culturali e di genere, alla legalità, alla sostenibilità ambientale, alla cura dei beni comuni"	Percorsi di cittadinanza attiva e di legalità (attività didattiche e laboratori sui temi della lotta alle mafie, sulla sostenibilità ambientale, sul rispetto della diversità di genere, di razza, di cultura, di religione, con particolare attenzione all'emergenza femminicidio).	

### Attività di orientamento

L'orientamento in uscita accompagna gli studenti dell'ultimo anno di corso nel percorso di scelta degli studi universitari. A tale scopo sono organizzati incontri con docenti delle varie università del territorio. E' prevista anche la partecipazione alle varie manifestazioni dell'orientamento universitario.

### Visite guidate e viaggi d'Istruzione

Da tempo ormai questo istituto sperimenta viaggi di istruzione coerenti con l'ampliamento dell'offerta formativa e con la valorizzazione delle eccellenze

-  PRAGA, Basile Angelo (2018-2019)
-  BRUXELLES, Sagliocco Maria Francesca (2018-2019)
-  STRASBURGO, Basile Angelo (2016-2017)
-  GRECIA, Basile A. e Giordano A. (2017-2018)
-  BARCELLONA, Quasi tutta la classe (2017-2018)

## Criteri di attribuzione del voto di condotta

### GRIGLIA VALUTAZIONE E COMPORTAMENTO

Approvata dal Collegio dei Docenti il 14 settembre

2016

Voto	<b>Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica - Rispetto del Regolamento d'Istituto</b>	<b>Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne</b>	<b>Frequenza scolastica</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Ottima socializzazione.</li> <li>- Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse costante e partecipazione attiva alle iniziative didattiche.</li> <li>- Impegno assiduo.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno della classe.</li> <li>- Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (= compiti domestici, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua; puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze fino a 20 gg.)</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento positivo e collaborativo.</li> <li>- Puntuale rispetto degli altri e delle regole sia in situazione scolastica che extrascolastica.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività curricolari (= interventi costruttivi).</li> <li>- Impegno costante.</li> <li>- Diligente adempimento delle consegne scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza regolare; puntualità all'inizio di tutte le ore di lezione (assenze fino a 25 gg.)</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo.</li> <li>- Complessivo rispetto delle regole sia nelle normali attività scolastiche che in quelle extrascolastiche (= qualche richiamo verbale - nessun richiamo scritto sul Registro di classe ad opera del Docente o del Dirigente Scolastico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui.</li> <li>- Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione.</li> <li>- Impegno nel complesso costante.</li> <li>- Generale adempimento delle consegne scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza nel complesso regolare (assenze fino a 30 gg.)</li> </ul>

<p><b>7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti sia nell'orario scolastico che durante visite guidate o viaggi d'istruzione.</li> <li>-Poco collaborativo.</li> <li>-Rispetto parziale delle Regole segnalato con: →richiami scritti sul Registro di classe; →ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzione e partecipazione discontinue e selettive.</li> <li>- Disturbo delle attività di lezione segnalato sul registro di classe con <u>richiamo scritto</u> o con <u>ammonizione scritta e relativa comunicazione alla famiglia.</u></li> <li>- Impegno discontinuo.</li> <li>- Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza non sempre regolare (assenze oltre i 30 gg).</li> <li>- Ritardi abituali.</li> <li>- Entrate posticipate e uscite anticipate.</li> <li>- Ritardi e assenze giustificati oltre il III giorno <u>segnalati con richiamo scritto</u> sul registro di classe.</li> <li>- Uscite frequenti nel corso delle lezioni.</li> </ul>
<p><b>6</b></p>	<p>Ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri, delle attrezzature, di suppellettili e beni, rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni in orario scolastico e durante visite esterne che hanno comportato sanzioni disciplinari (richiami scritti sul Registro di classe; ammonizione scritta con comunicazione alla famiglia, fino alla <u>sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni</u>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione passiva.</li> <li>- Disturbo delle attività curricolari ed extracurricolari.</li> <li>- Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività.</li> <li>- Impegno discontinuo e superficiale.</li> <li>- Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Frequenza irregolare (assenze oltre i 30 gg)</li> <li>-Ritardi abituali.</li> <li>-Assenze e ritardi non giustificati o giustificati oltre il III giorno.</li> <li>-Uscite anticipate o entrate posticipate frequenti.</li> </ul>
<p><b>5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni.</li> <li>-Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 gg,</li> <li>-Assenza di concreti e apprezzabili cambiamenti nel comportamento successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari.</li> <li>-Generale disinteresse per le attività didattiche.</li> <li>-Elevato numero di assenze non giustificate.</li> </ul>		



## Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei   voti	Fasce di credito III    ANNO	Fasce di credito   IV ANNO	Fasce di credito    V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti (delibera n° ):

## Testi in uso

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	BALDI GIUSSO RAZZETTI-ZACCARIA	IL PIACERE DEI TESTI
INGLESE	SPIAZZI MARINA	PERFORMER HERITAGE
TEDESCO	CATANI CESARINA	FERTIG LOS
SPAGNOLO	BOSCAINI GLORIA	LETRAS MAYUSCULAS
MATEMATICA	BERGAMINI- BAROZZI	MATEMATICA AZZURRO
FISICA	UGO AMALDI	TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO
SCIENZE NATURALI	CURTIS-BARNES- SCHNEK-FLORES- GANDOLA-ODONE	PERCORSI DI SCIENZE NATURALI
STORIA	DE LUNA MERIGGI	IL SEGNO DELLA STORIA
FILOSOFIA	MASSARO	COMUNICAZIONE FILOSOFICA
STORIA DELL'ARTE	G. CRICCO F. DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE

### Indicazione dei nuclei Interdisciplinari utilizzati per un raccordo delle singole programmazioni disciplinari

Il consiglio di classe in base ai programmi svolti durante il corrente anno scolastico, ha estrapolato 6 tematiche su cui la commissione d'esame baserà i percorsi per il colloquio orale:

- 1. AMORE:** inteso come Eros, Sapere, Passione e Religione;
- 2. VIOLENZA:** intesa come Guerra e Violenza di Genere;
- 3. NATURA:** intesa come personificazione della stessa;
- 4. FIGURA FEMMINILE:** intesa come Musa e Donna nella Cultura;
- 5. DISAGIO SOCIALE E FAMILIARE:** inteso come Razzismo, Bullismo e Crisi della Famiglia;
- 6. IL LIMITE:** inteso come Confine

## Criteri per l'attribuzione del Credito

I punteggi sono attribuiti sulla base della Tabella A prevista dal D.lgs. n.62/17 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, predisponendo – come previsto dal D.lgs. di cui sopra - la conversione (secondo la Tabella di conversione per la fase transitoria) del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno – Candidati anno scolastico 2018-19

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e il IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per quanto concerne il punto nell'ambito delle bande di oscillazione, esso è stato attribuito sulla base dei seguenti criteri individuati dal Collegio dei docenti (delibera n° ):

## Attribuzione del punteggio

VALUTAZIONE COMPLESSIVA	PUNTI ... / 100	PUNTI ... / 20	PUNTI ... / 10
Scarso	20	4	2
	25	5	2,5
Gravemente insufficiente	30	6	3
	35	7	3,5
Insufficiente	40	8	4
	45	9	4,5
Mediocre	50	10	5
	55	11	5,5
<b>Sufficiente</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>6</b>
	65	13	6,5
Discreto	70	14	7
	75	15	7,5
Buono	80	16	8
	85	17	8,5
Distinto	90	18	9
	95	19	9,5
Ottimo	100	20	10

### Allegati

- Allegato n. 1: Relazioni e Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglie di valutazione [Prima Prova (Tipologie A, B, C)]
- Allegato n. 3: Griglie di valutazione Prova di Lingue
- Allegato n. 4: Griglia di valutazione Prova Orale

**RELAZIONE E PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Classe V sez. C**  
**Liceo linguistico “Pitagora Croce”**  
**Torre Annunziata**  
**A.S. 2018/2019**

**RELAZIONE**

***Prof. Annamaria Tarallo***

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

**CONOSCENZE:**

Gli allievi, in generale, conoscono:

- lo sviluppo dei fenomeni letterari dal periodo romantico alla metà del novecento;
- i caratteri generali dei testi letterari più rappresentativi;
- la terminologia specifica dei vari testi letterari e critici;
- la biografia, il pensiero, il contenuto e il significato delle opere maggiori degli autori più rappresentativi delle varie fasi letterarie (v. contenuti svolti);
- i contesti storico-sociali entro cui si colloca ciascuna produzione letteraria.

**COMPETENZE:**

Gli allievi complessivamente sono in grado di:

- individuare i caratteri specifici di un testo letterario;
- interpretare i testi letterari in maniera personale, fornendone letture diverse e motivate;
- analizzare vari e complessi generi letterari tramite una lettura diretta dei testi, servendosi dei metodi e degli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie;
- riferire i concetti in forme linguistiche appropriate, sia in relazioni scritte, sia con esposizioni orali;
- commentare diversi tipi di produzione letteraria, partendo dall'analisi del testo;
- adoperare un linguaggio consono alla complessità degli argomenti da trattare;
- produrre testi scritti di vario tipo (in particolare quest'anno hanno prodotto temi di tipo argomentativo, analisi di testi letterari e non letterari di tipo argomentativo, come previsto dalla nuova normativa sugli Esami di Stato).

**CAPACITÀ':**

Complessivamente gli alunni

- sono autonomi nell'acquisire le conoscenze;
- sanno orientarsi nel panorama culturale (storico, artistico, letterario) operando talora confronti interdisciplinari;
- sanno analizzare qualsiasi aspetto culturale e non;
- sono in grado di concettualizzare le informazioni;
- sanno operare collegamenti tra fenomeni, concetti, discipline, sia a livello sincronico, sia a livello diacronico.

## PROGRAMMA

**Prof. Annamaria Tarallo**

### Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

<i>Unità didattiche, moduli, percorsi formativi ed eventuali approfondimenti</i>	Periodo
<p>Aspetti generali del <b>Romanticismo</b> europeo;                      Il movimento romantico in Italia: "La poesia popolare" Dalla Lettera semiseria di Grisostomo di G. Berchet.</p>	I TRIMESTRE
<p><b>-Manzoni:</b> vita, opere, ideologia e poetica.  <b>-Leopardi:</b> vita, opere, ideologia e poetica.                      Dai <i>Canti</i>: - l'Infinito                      - A Silvia - Il sabato del villaggio                      - La quiete dopo la tempesta                      - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia                      - La Ginestra: contenuto in generale e in particolare I, III e VII strofa.</p> <p>Dalle <i>Operette morali</i>:                      - Dialogo della Natura e di un Islandese</p>	
<p>Il periodo post-unitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano</li> <li>- <b>Giovanni Verga:</b> vita, opere (varie fasi in generale), ideologia e tecniche narrative.</li> <li>- La svolta verista.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Da Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo (la tecnica dello straniamento e lo straniamento rovesciato)</li> <li>o Da Novelle rusticane: La roba</li> </ul> </li> <li>- Il ciclo dei Vinti : lotta per la vita e darwinismo sociale                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Da I Malavoglia: "Valori ideali e interesse economico". (Parte I, Cap IV)</li> <li>o Da Mastro-don Gesualdo: "Morte di Mastro-don Gesualdo" (parte IV, cap. V)</li> </ul> </li> </ul>	II TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Scapigliatura: caratteri generali</li> <li>- <b>Il Decadentismo:</b> visione del mondo.</li> <li>- <b>Baudelaire e i poeti simbolisti:</b> "Corrispondenze" e "L'albatro".</li> <li>- Il Decadentismo italiano</li> <li>- <b>Gabriele d'Annunzio:</b> vita, opere principali e tecniche narrative e poetiche                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Da Il Piacere: (L.III, Cap.II) Andrea Sperelli ed Elena Muti</li> <li>o I romanzi del Superuomo</li> <li>o Da Alcyone: La sera fiesolana La pioggia nel pineto</li> </ul> </li> <li>- <b>Giovanni Pascoli:</b> vita, visione del mondo, ideologia politica e poetica</li> </ul>	

<p>del "fanciullino"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Da Myricae: Lavandare X Agosto L'assiuolo Novembre</li> <li>○ Dai Poemetti: Italy</li> <li>○ Dai Canti di Castelvecchio: Nebbia Il gelsomino notturno</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le avanguardie e il Futurismo</li> <li>- <b>Italo Svevo:</b> vita e formazione culturale <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caratteri generali dei tre romanzi principali : Una vita , Senilità, La coscienza di Zeno</li> <li>○ Letture da La coscienza di Zeno: "La proposta di matrimonio ad Augusta" (dal Cap. V) "Pagina finale" del romanzo</li> </ul> </li> <li>- <b>Luigi Pirandello:</b> Vita, visione del mondo e poetica <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saggio su L'umorismo</li> <li>○ Caratteri generali delle Novelle per un anno e lettura di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ciaula scopre la luna</li> <li>○ Il treno ha fischiato</li> </ul> </li> <li>○ Caratteri generali dei principali romanzi e letture da: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia</li> <li>○ I quaderni di Serafino Gubbio: Viva la macchina che meccanizza la vita!</li> <li>○ Uno, nessuno e centomila: Nessun nome</li> </ul> </li> <li>○ La produzione teatrale, con approfondimento su: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Così è, se vi pare</li> <li>○ Sei personaggi in cerca d'autore</li> <li>○ Enrico IV</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- La poesia italiana fra tradizione innovazione</li> <li><b>Ungaretti:</b> Vita e poetica <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Da L' Allegria: Il porto sepolto; Veglia; Sono una creatura; S.Martino del Carso; I fiumi; Soldati; Mattina.</li> <li>○ Da Il dolore: Non gridate più.</li> </ul> </li> <li>- <b>Montale:</b> Vita e poetica <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto; Il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola.</li> <li>○ Da Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto</li> </ul> </li> <li>- <b>U. Saba:</b> Vita e poetica <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dal Canzoniere A mia moglie; Trieste; Goal; Amai.</li> </ul> </li> <li>- <b>L'ermetismo e Quasimodo:</b> Letture: Ed è subito sera Alle fronde dei salici</li> <li>- La rappresentazione del reale nella cultura del Novecento:</li> </ul>	<p>III TRIMESTRE</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>C.Pavese</b> : vita e poetica <ul style="list-style-type: none"> <li>o Da La casa in collina: Ogni guerra è una guerra civile (Cap. XXIII)</li> <li>o Da La luna e i falò: La luna, bisogna crederci per forza (Cap IX)</li> </ul> </li> <li>- <b>Italo Calvino</b>: Tra neorealismo e componente fantastica <ul style="list-style-type: none"> <li>o Lettura da Se una notte d'inverno un viaggiatore: "La letteratura: realtà e finzione"</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Lectura Dantis: Il Paradiso</b></p> <p>Introduzione allo studio della terza cantica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canto I</li> <li>Canto III</li> <li>Canto VI</li> <li>Canto XI</li> <li>Canto XII</li> <li>Canto XV</li> <li>Canto XVII</li> <li>Canto XXXIII</li> </ul>	

**Metodi:**

Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati.

Dopo la presentazione generale alla classe dell'argomento e dell'autore da parte del docente, si è lasciato spazio alla lettura e all'analisi dei testi - alcuni dei quali scelti talora tenendo conto dell'interesse mostrato dagli alunni e degli interventi degli alunni stessi.

**Mezzi:**

Libro di testo in adozione, fotocopie tratte da altri testi distribuite per approfondire e per ampliare i contenuti e metterli in relazione con quelli di altre letterature europee, appunti, mappe, video, film

**Spazi:**

Aula scolastica

**Criteri e strumenti di valutazione adottati:**

Al termine di ciascun segmento didattico sono state effettuate delle verifiche sia scritte che orali. L'accertamento orale è avvenuto non solo attraverso vere e proprie interrogazioni, ma anche ricorrendo a momenti di colloquio e di dialogo finalizzati all'attualizzazione degli autori e delle tematiche da essi affrontate che hanno consentito di volta in volta più immediati riscontri sulle fasi, i ritmi e le modalità di apprendimento degli allievi.

Per le verifiche scritte si sono utilizzati diverse tipologie di prove, a volte anche per esercitazioni domestiche (temi, relazioni e commenti, trattazioni sintetiche, questionari aperti, saggi brevi, analisi del testo)

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria esempi delle prove e delle verifiche effettuate secondo le nuove tipologie previste dalla normativa per l'Esame di Stato 2019. La classe ha effettuato anche le due simulazioni della Prima Prova Scritta, proposte dal MIUR.

Torre Annunziata, 15 maggio 2019

**Firma del docente**

**Anna Maria TARALLO**



## SCHEDE DI VALUTAZIONE

	<b>Candidata/o</b>	<b>Classe</b>
<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI</b>
<b>1. TESTO</b>		
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) testo organizzato, ideato e pianificato in maniera ottima b) testo ben ideato, esposizione ben organizzata e ben pianificata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) testo ideato, pianificato e organizzato in modo carente	<b>Punti 10</b> <b>Punti 8</b> <b>Punti 6</b> <b>Punti 4</b>
COESIONE E COERENZA TESTUALE	a) testo rigorosamente coerente e coeso, valorizzato da connettivi b) testo coerente e coeso, con i necessari connettivi c) testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non ben curati d) testo mancante di coerenza e coesione in più punti	<b>Punti 10</b> <b>Punti 8</b> <b>Punti 6</b> <b>Punti 4</b>
<b>2. LINGUA</b>		
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	a) ricchezza e padronanza di linguaggio, ampiezza e correttezza del lessico b) padronanza di linguaggio e uso adeguato del lessico c) alcune improprietà di linguaggio, uso di un lessico ristretto d) diffuse improprietà di linguaggio, uso di un lessico improprio	<b>Punti 10</b> <b>Punti 8</b> <b>Punti 6</b> <b>Punti 4</b>
CORRETTEZZA GRAMMATICALE, PUNTEGGIATURA	a) testo pienamente corretto; punteggiatura varia e appropriata b) testo sostanzialmente corretto; punteggiatura adeguata c) testo sufficientemente corretto; punteggiatura non sempre adeguata d) testo a tratti scorretto, frequenti e/o gravi errori morfosintattici; scarsa attenzione alla punteggiatura	<b>Punti 10</b> <b>Punti 8</b> <b>Punti 6</b> <b>Punti 4</b>
<b>3. CULTURA</b>		
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) Adeguatezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali c) Essenziali conoscenze culturali, informazioni e dati sufficienti d) Conoscenze lacunose, riferimenti culturali imprecisi	<b>Punti 10</b> <b>Punti 8</b> <b>Punti 6</b> <b>Punti 4</b>
ESPRESSIONI DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) giudizi critici e valutazioni personali apprezzabili b) giudizi critici e valutazioni personali appropriati c) giudizi critici e apporti personali sufficienti d) giudizi critici e valutazioni personali inappropriati	<b>Punti 10</b> <b>Punti 8</b> <b>Punti 6</b> <b>Punti 4</b>
		<b>Punti : ...../ 60</b>

## TIPOLOGIA A

### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO

Candidata/o \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (Lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	a) rispetto scrupolo dei vincoli della consegna	Punti 10
	b) complessivo rispetto dei vincoli della consegna	Punti 8
	c) essenziale rispetto dei vincoli della consegna	Punti 6
	d) non attinente rispetto dei vincoli della consegna	Punti 4
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	Punti 10
	b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	Punti 8
	c) svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	Punti 6
	d) non ha compreso il senso complessivo del testo	Punti 4
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita	Punti 10
	b) l'analisi è puntuale e accurata	Punti 8
	c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa	Punti 6
	d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	Punti 4
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	a) interpretazione del testo corretta e articolata, con motivazioni appropriate	Punti 10
	b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide	Punti 8
	c) interpretazione poco articolata, corretta ma non approfondita	Punti 6
	d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	Punti 4
		<b>Punti : ...../ 40</b>

La commissione

## TIPOLOGIA B

### ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Candidata/o \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a) individuazione critica delle tesi e delle argomentazioni del testo	<b>Punti 10</b>
	b) individuazione corretta delle tesi e delle argomentazioni del testo	<b>Punti 8</b>
	c) individuazione essenziale delle tesi e delle argomentazioni	<b>Punti 6</b>
	d) individuazione non completa delle argomentazioni del testo	<b>Punti 4</b>
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	a) argomentazione rigorosa e uso appropriato dei connettivi	<b>Punti 15</b>
	b) argomentazione razionale, mediante uso dei connettivi	<b>Punti 12</b>
	c) argomentazione ragionata e coerenza complessiva	<b>Punti 9</b>
	d) argomentazione a tratti incoerente, impiego inappropriato dei connettivi	<b>Punti 6</b>
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a) argomentazione sostenuta mediante riferimenti culturali approfonditi	<b>Punti 15</b>
	b) argomentazione sostenuta da riferimenti culturali corretti e congruenti	<b>Punti 12</b>
	c) argomentazione sostenuta da sufficienti riferimenti culturali	<b>Punti 9</b>
	d) argomentazione sostenuta da carenti riferimenti culturali	<b>Punti 6</b>
		<b>Punti: ...../ 40</b>

La commissione

## TIPOLOGIA C

### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMRNTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Candidata/o \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	a) completa e originale pertinenza, titolo efficace ed eventualmente paragrafazione funzionale	<b>Punti 10</b>
	b) completa pertinenza, titolo ed eventualmente paragrafazione opportuni	<b>Punti 8</b>
	c) adeguata pertinenza del testo, titolo ed eventualmente paragrafazione coerenti	<b>Punti 6</b>
	d) testo non pertinente, titolo ed eventualmente paragrafazione inadeguati	<b>Punti 4</b>
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) esposizione progressiva, ordinata, coerente e coesa	<b>Punti 15</b>
	b) esposizione ordinata e lineare	<b>Punti 12</b>
	c) esposizione abbastanza ordinata, ma poco lineare	<b>Punti 9</b>
	d) esposizione disordinata e a tratti incoerente	<b>Punti 6</b>
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) articolazione approfondita, articolata mediante solidi riferimenti culturali	<b>Punti 15</b>
	b) articolazione corretta e riferimenti culturali congruenti	<b>Punti 12</b>
	c) articolazione sufficiente delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Punti 9</b>
	d) argomentazione carente e riferimenti culturali generici, privi di apporti personali	<b>Punti 6</b>
		<b>Punti : ...../ 40</b>

La commissione

## ESAME DI STATO

Liceo Linguistico \_\_\_\_\_ a.s. \_\_\_\_\_  
 Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V sezione:  C   
 Lingue straniere:  INGLESE E TEDESCO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA MISTA INGLESE/TEDESCO	PUNTEGGIO	
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	Lingua 1	Lingua 3
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>		
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
<b>*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.</b>	1	
<b>Punteggio parziale</b>	... / 20	... / 20
<b>PUNTEGGIO PROVA - TOTALE</b>	Tot. ...÷2=	..... / 20



LICEO STATALE

“Pitagora - B. Croce”

Liceo Classico - Liceo Scientifico – Liceo Linguistico

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo – Musicale - Scienze Applicate

SCUOLA CAPOFILA AMBITO 21 E DEI LICEI SPORTIVI DELLA CAMPANIA

Cod. mecc. NAPS930006 - C. F. 82007550633 Via Tagliamonte, 13 - 80058 Torre Annunziata (NA) - Tel. 08119970011 - Fax 08119716182

[www.liceopitagoracroce.gov.it](http://www.liceopitagoracroce.gov.it) - [naps930006@istruzione.it](mailto:naps930006@istruzione.it) pec: - [naps930006@pec.istruzione.it](mailto:naps930006@pec.istruzione.it)



### SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1	2	3	4	Punti
<b>Rielaborazione dei contenuti</b>	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica personale	
<b>Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche</b>	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Molti collegamenti ricchi, approfonditi e significativi	
<b>Riflessione critica sulle esperienze</b>	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico	Analisi critica delle proprie esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità	
<b>Gestione dell'interazione</b>	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze.	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato	
<b>Discussione delle prove scritte</b>	Mancato riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione degli errori e individuazione di soluzione corretta	
<b>TOTALE</b>					

CLASSE \_\_\_\_\_